

eBiblio Castilla-La Mancha

Préstamo y lectura de libros electrónicos



Algunos datos

Lote inicial asignado por el Ministerio de Educación

	LOTE INICIAL	1º SELECCIÓN NOVEDADES	Nº TOTAL OBRAS
LOTE 1 FICCIÓN PÚBLICO ADULTO	375	42	417
LOTE 2 CIENCIA Y TECNOLOGÍA	39	3	42
LOTE 3 CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	75	8	83
LOTE 4 SALUD, DESARROLLO PERSONAL, OCIO DEPORTE E INFORMÁTICA	188	16	204
LOTE 6 FICCIÓN PÚBLICO INFANTIL	150	17	167
LOTE 7 NO FICCIÓN PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL	113	11	124
LOTE 8 AUDIOLIBROS	38 3		41
TOTAL	978	100	1078





Algunos datos. Licencias

Las licencias podemos considerarlas análogos a ejemplares físicos

Cada licencia limita la duración del libro en la plataforma (Longevidad o Plazo de la Licencia) y el número máximo de préstamos que puede soportar durante su longevidad (Desgaste o Número permitido de usos)

La Longevidad en general varía entre 19 y 21 meses, excepto para

- Ficción infantil y juvenil: entre 2 y 4 años de duración, algunos 10 años
- <u>Audiolibros</u>: 5 años

El **Desgaste** en general varía entre 27 y 30 préstamos, dependiendo de la longevidad (17,14 préstamos por año de Longevidad) por lo que los tipos con mayor longevidad pueden soportar más préstamos

- Ficción infantil y juvenil: entre 34 y 171 préstamos
- Audiolibros: 86 préstamos





1. Navegar a la página de eBiblio Castilla-La Mancha

http://castillalamancha.ebiblio.es







2. Hacer clic en el enlace Iniciar sesión





ebiblio Castilla-La Mancha



3. En el formulario que se abre, introducir el número de carnet del lector (sin la letra L) y la clave (la misma que utilizas para validarte en el catálogo y hacer las renovaciones, etc.)

GOBIERNO DE ESPANA	D MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	Castilla-La Mancha				
Inicio	Presentación	¿Cómo ser usuario?	Préstamos			
Iniciar Usuario	sesión ^{Tu n}	úmero de lector sin la letra	L			
Contraseña Acceder		Si no recu a la biblio	Si no recuerdas la contraseña, acércate a la biblioteca a pedirla			

Al hacer clic en el botón 'Acceder' estás aceptando las condiciones de uso.





Alternativamente, se puede realizar una búsqueda y al intentar realizar el préstamo nos pedirá que nos identifiquemos del mismo modo



Disponibilidad: INMEDIATA



HISTORIA



Incidencias frecuentes en el inicio de sesión

1. No tengo o no recuerdo mi contraseña:

- Acércate a la biblioteca y pídela al bibliotecario. Sólo puedes hacerlo presencialmente, ya que de otro modo podría resultar arriesgado
- 2. Recuerdo la contraseña, pero me sale un mensaje diciendo que **no tengo correo** electrónico
 - Acércate a la biblioteca para completar tus datos de contacto

Iniciar sesión					
Necesita una cuenta de correo electrónico para acceder a ebiblio Castilla-La Mancha, póngase en contacto con su biblioteca					
Jsuario					
Contraseña					
Acceder					



Ahora ya puedes coger en préstamo libros electrónicos de la biblioteca

1. Busca en el pequeño formulario, navega por las categorías del panel de la izquierda o echa un vistazo a los que tenemos destacados, cuando veas el libro que te interesa haz clic sobre el enlace **Tomar en préstamo**



RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Castilla-La Mancha

Préstamo de libros electrónicos ebiblio Castilla-La Mancha



2. Si estabas validado te saldrá una pantalla informándote de que el préstamo está realizado, y si no estabas validado te pedirá antes que lo hagas







3. Si haces clic en el botón Mi cuenta

Puedes ver los préstamos que tienes, el plazo de vencimiento, leer los libros en línea o descargarlos a tu dispositivo.

Si al hojear el libro ves que no te gusta, y está activo el botón **Devolución rápida** (lo estará durante dos horas), podrás permitir que más usuarios puedan llevárselo, y tu podrás llevarte en préstamo otro libro



Mi cuenta



No has reservado ningún libro





Préstamo de libros. Audiolibros

3. Además de libros en formato texto, hay una pequeña colección de audiolibros CONCINENT LINES RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS a | Busca eBooks por título o autor

Artes: aspectos generales

Arte v diseño industrial /

Arquitectura

Formas de expresión artística

Audiolibros

Ordenar por: --

Santiago Roncagliolo

Castellano | Audiomol

Matías y los imposibles

1 2 3 4 5 > »

Э

Disponibilidad: BAJO RESERVA

Catálogo

Artes

En este caso son archivos .mp3 comprimidos en ficheros .zip. Sin DRM, por lo que pueden ser devueltos aunque se descarguen

astilla-La Mancha



Préstamo de libros. Reservas

4. Si el libro que buscabas ya está prestado, o si ya tienes prestados dos libros



ebiblio Castilla-La Mancha



Préstamo de libros. Reservas

En **Mi cuenta** puedes ver las reservas que tienes realizadas También puedes cancelarlas

Inicio Presentación	¿Cómo ser usuario?		Préstamos	Lectura de ebooks	Mi cuenta Desconectar
RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Castilla-La Mancha	Mi cuenta	a			Castellano Englisi
Catálogo	Mis libros	Dispositivos			
Artes Artes: aspectos generales Formas de expresión artística Arte y diseño industrial / comercial Arquitectura Estudios teatrales Cine, televisión y radio Música Audiolibros	No hay ningún li	bro disponible			
Biografías	Reservas actuale	s			
Ciencias de la tierra, geografía, medioambiente, planificación Computación e informática Redes y comunicaciones informáticas	Camilia La Morri La morte Camilia La morte Camilia La morte Camilia La morte Camilia La morte Camilia La morte Camilia La Morri La morte Camilia La Morri La morte Camilia La Morri Camilia La morte Camilia La mo	Camilla Läckberg La mirada de lo Castellano Maeva E	s ángeles idiciones		Cancelar reserva
Informática: cuestiones generales					





Mi cuenta

En la pantalla Mi cuenta también puedes

- Renovar los préstamos cuando está próximo el vencimiento si todavía no has acabado de leerlo
- Devolver el libro antes del fin del plazo (siempre que no lo hayas descargado

Mis libros Dispositivos Contraseña 7 Refrescar lista de libros Yevo Balbás La reserva expira en 20 días Pax romana Descargar libro Castellano | Roca Editorial Devolver Renovar Leer Alcalde Rafael La reserva expira en 20 días La llamada de un extraño. Premio L'H Confidencial Descargar libro 2012 Castellano | Roca Editorial Devolver Renovar Leer

 Ver el estado de los dispositivos enlazados (los que tienen instalada la App con tu usuario y clave), con la posibilidad de desenlazarlos (por ejemplo si ya no usas ese dispositivo

Mi cuenta





Préstamo de libros. Plazos, límites, etc.

- Hasta 2 libros electrónicos prestados simultáneamente
- Plazo de préstamo y renovación de **21 días**
- <u>Devolución rápida (no cuenta como préstamo)</u>: 2 horas desde el préstamo
- <u>Devolución anticipada</u>: **antes del fin de plazo de 21 días**, siempre que no se haya realizado la descarga del libro para lectura *off line*.
- Renovables (hasta 2 renovaciones) cuando queden 3 días para el fin del plazo de préstamo
 - Sólo si no está reservado
 - Si el libro estaba descargado, hay que volver a descargarlo para ampliar el período de préstamo en la lectura *off line*.
- Hasta **2 reservas** por lector
- Cada libro electrónico admite una cola de hasta 5 reservas
- El libro queda reservado hasta 24 horas después de la notificación de disponibilidad al lector (por correo electrónico)





Incidencias frecuentes en el préstamo de libros

- 1. He podido abrir sesión, pero cuando intento prestarme un libro aparece un mensaje **"No disponible, usuario suspendido"**
 - Tienes una sanción por retrasos en la devolución en alguna biblioteca de la Red. Hasta que no finalice el plazo de la sanción no podrás llevarte libros electrónicos





Documon

Préstamo de libros electrónicos ebiblio Castilla-La Mancha



Lectura de los libros electrónicos

Una vez prestados el libro electrónico, existen tres modalidades de lectura:

- 1. En la nube, directamente en pantalla desde el navegador.
- 2. En la nube, con un dispositivo móvil Android o Apple (teléfono, tablet, etc.)
 - Android 4.0.3 o superior
 - iOS 6 o superior [en el folleto viene iOS 4 por error]
- 3. Descarga para leer en un dispositivo lector de libros electrónicos (e-reader)
 - Adobe Digital Editions





Lectura en la pantalla del navegador

Una vez prestados el libro electrónico, en pestaña Mis libros de la pantalla Mi cuenta, haciendo clic en el botón Leer se abrirá un visor

Mi cuenta



Lectura en la pantalla del navegador

La pantalla de lectura es muy sencilla e intuitiva, mostrando unas sencillas herramientas para hacer más fácil la lectura

< Biblioteca

Londres De cerca 4

i≣ Aa

- flechas en los laterales para pasar las páginas
- barra de estado en la parte inferior para ir directamente a cualquier página del libro, con una flecha a la izquierda para regresar al anterior punto de lectura

Puntos de interés

Museum of London MUSEO

1 💿 <u>Mapa</u>, C2

Es uno de los mejores museos de la capital y ofrece un fascinante recorrido por 24 galerías que resumen las diferentes etapas de la ciudad, desde sus inicios como aldea anglosajona a la metrópoli del s. XXI La multitud de muestras interactivas priorizan la experiencia a la erudición. (www.museumoflondon.org.uk; 150 London Walt, EC2; gratis; 💬 10.00-18.00; 🗩 Barbican)

Tower Bridge PUENTE

2 💿 <u>Mapa</u>, H5

Londres era ya un puerto boyante cuando se construyó el elegante Tower Bridge en 1894. Se diseñó como puente levadizo para dejar pasar a los barcos, aunque hoy la electricidad ha relevado a las preteritas máquinas hidráulicas y de vapor. Un ascensor sube la torre norte hasta la **Tower Bridge Exhibition** (www.towerbridge.org.uk; adultos/niños 8/3,40 £; [©] 10.00-18.00 abr-sep, 9.30-17.30 octmar; [®] Tower Hill), en la pasarela superior, donde se explica la historia de la construcción del puente. ([®] Tower Hill)



Monument TORRE

3 💿 <u>Mapa</u>, F4

La columna de sir Christopher Wren de 1677, o Monument, recuerda el Gran Incendio de Londres de 1666, cuyo impacto en la historia de la ciudad fue decisivo. Esta immensa columna dòrica de piedra de Portland tiene 4,5 m de ancho y 60,6 m de alto (la distancia exacta hasta la panaderia de Pudding Lane donde se inició el incendio). (www.themonument.info; Fish Street Hill, EC3; adultos/niños 3/1 £; \bigcirc 9.30-17.30. \bigcirc Monument)

All Hallows by the Tower IGLESIA

4 💿 <u>Mapa</u>, G4

Una iglesia con este nombre (significa "todos los santos") ha estado en este sitio desde el año 675. Pese a su proximidad al lugar donde prendió el Gran Incendio (Samuel Pepys contemplo las llamas desde la torre de ladrillo). All Hallows sobrevivió prácticamente intacta; pero fue alcanzada por las bombas alemanas en 1940. (www.ahbtr.org.uk; Byward St, EC3; gratis; 🙄 8.00-18.00 lu-vi, 10.00-17.00 sa, 10.00-13.00 do; 🕑 Tower Hill)

Nº30 de St Mary Axe EDIFICIO RELEVANTE

5 💿 <u>Mapa</u>, G3

El rascacielos más distintivo de Londres se construyó entre el 2002 y el 2003, y se conoce como Gherkin ("pepinilio"). Domina la urbe, pese a ser más bajo que la vecina NatWest Tower. Obra de Norman Foster, se ha convertido en un emblema del Londres moderno, tan reconocible como el Big Ben y el London Eye. (Gherkin; www.30stmarvase.co.uk; 30 st Mary Axe. EC3. 🕑 Aldate)

Trinity Square Gardens JARDINES

6 💿 <u>Mapa</u>, H4

Al oeste de la estación de metro de Tower Hill, estos jardines fueron en su dia el emplazamiento del cadalso de Tower Hill donde muchos encontraron la muerte, el último en 1747. Ahora es un lugar mucho más apacible, rodeado por importantes edificios y tramos de la muralla romana. (O Tower Hil)

St Olave's IGLESIA

7 💿 <u>Mapa</u>, G4

Alojada al final de la tranquila Seething Lane, St Olave's se construyó a mediados del s. xv y sobrevivió al Gran Incendio. Fue bombardeada en 1941 y restaurada en la década de 1950. El cronista Samuel Pepys rezada en esta iglesia y está emerrado







Lectura en la pantalla del navegador

En la parte superior de la pantalla se muestra el título del libro y 3 herramientas

- i≡ Aa < Biblioteca Londres De cerca 4 • **Biblioteca**: para Dónde beber Aa regresar a Mi cuenta Trafalgar Tavern 'PUB' COMEDIA (sin nombre) Tabla de contenidos 11 🙄 Mapa, C2 (sin nombre) Acariciada por las aguas parduscas del Tápome (sin nombre) o las interrupciones del público a veces son más divertidas que las ventanales al río está empapada de histo (sin nombre) er se. Hay traviesas, escandalosas y excelentes sesiones de micro cuantas aquí (de hecho la taberna aparece Guía rápida es (www.theopenmic.co.uk; 4 £), y sesiones especiales los domingos e las Nuestro amigo común) y los primeros min special.co.uk; 6 £). Los viernes v sábados hav sesión de discoteca Principales puntos de interés travies cro un buen atracón del célebre chanquete de nción. (www.up-the-creek.com; 302 Creek Rd, SE10; entradas 4-16 £; 🟵 Vida local Row, SE10; 9 12.00-23.00 lu-ju, hasta 24.00 ngos 3.00 ju y do, hasta 2.00 vi y sa; 🗷 Greenwich, DLR Cutty Sark) Un plan para cada día Configuración de la ca £: 🟵 Lo esencial w.up-th **Cutty Sark Tavern** 'PUB' a local Explorar hasta 1 lectura (tamaño y tipo 12 💭 Mapa, D1 Abadía de Westminster y Emplazado en un edifício georgiano que o Westminster h Festival de letra, interlineado, independientes que quedan en Greenwich. (sin nombre) e septiembre, Greenwich abre el telón para acoger el mayor en barril y cuenta con una bonita zona p (sin nombre) andando de la estación del DLR; otra op etc. Trafalgar Rd y caminar al norte. (www.cuttire, Greenwich abre el telón para acoger el mayor a 4 11.00-23.00 lu-sa, 12.00-10 ondres, el Greenwich Comedy Festival estival.co.uk), en los jardines del Old Royal Naval Tipo de letra Tamaño de letra Old Brewery BAR O2 Ar La Old Brewery (véase 8 🗙 Mapa , B2) está gestionada por la Meantime Brewery, que 15 😭 vende su propia Imperial Pale Ale (elaborada in situ) de barril, junto a una embriagadora Con un Interlineado carta con más de 50 cervezas, desde las ales belgas trapenses a las variedades afrutadas y (Rolli ahumadas. No hay que perderse la "lámpara de araña de botellas" del interior y el patio para Verdana 10s días con sol. (www.oldbrewerygreenwich.com; edif. Pepys, Old Royal Naval College, SE10; 🟵 11.00-23.00 lu-sa, 12.00-22.30 do; 🗩 DLR Cutty Sark) Formato de página USAR ESTILOS NATIVOS GUARDAR CANCELAR A principios de septiembre, Greenwich abre el telón para acoger el mayor
 - A principios de septiembre, Greenwich abre el telón para acoger el mayor festival de comedia de Londres, el Greenwich Comedy Festival (www.greenwichcomedyfestival.co.uk), en los jardines del Old Royal Naval College.



Lectura con dispositivos móviles

Necesitarás instalar en tu teléfono móvil o tableta la aplicación de eBiblio Castilla-La Mancha

Compatible con dispositivos móviles **Apple iOS 4 y Android 4.0.3** o superiores Las aplicaciones las puedes conseguir en iTunes o en Google Play

Una vez instalada la aplicación en tu dispositivo, puedes leerlo de modo sincronizado con tus otros dispositivos o con el navegador.

Además, mientras no descargues el fichero, podrás devolverlo antes del fin del plazo y tomar prestado así otro libro



Préstamo de libros electrónicos

ebiblio Castilla-La Mancha



Lectura en eReader

Para poder leer el libro en tu dispositivo de pantalla de tinta electrónica (eReader), tienes que descargarlo en un PC que tenga instalado el programa Adobe Digital Editions, y una cuenta ID de Adobe

Es importante resaltar que una vez que descargues el libro en el ordenador, ya no podrás devolverlo antes de que finalice el plazo de préstamo, y por lo tanto no podrás sacar otro libro hasta ese momento







DUDAS GENERALES

- Un usuario pide en préstamo un ereader con un libro de eBiblio cargado
- Un usuario viene con su e-reader y pide ayuda para prestarse y cargar un libro de eBiblio
 - Opción 1 → se descarga en ADE con una cuenta de la biblioteca y se transfiere al eReader → no es posible, una cuenta de ADE sólo permite activar hasta 6 eReaders
 - Opción 2 (preferible) → se acompaña al usuario a un PC donde esté instalado ADE, se le ayuda a crear su ID de Adobe y a hacer todo el proceso del modo más autónomo posible
- Limitaciones para lectura en Tablets, Teléfonos, etc.
 - Android 4.0.3 o superior
 - iOS 6 o superior [en el folleto viene iOS 4 por error]









DUDAS GENERALES

Haciendo pruebas a veces salen algunos mensajes de error pero se pueden ignorar

En el Cervantes2









DUDAS GENERALES

Haciendo pruebas a veces salen algunos mensajes de error pero se pueden ignorar

En el Papyre 2: además aparece como si fueran dos dispositivos no uno







